

JOSEF DANNER

1955 born in Amstetten, Lower Austria

1974 began studies in German Philology, History and Philosophy at the University of Vienna. In the 1980s drummer of the band *Molto Brutto*, 2 LPs, tapes and CDs, edition *Singles Club*, 10 picture discs. Occasional performances with *Ganslinger*, *Duallein* and *shineform*. Studio grant for Cité des Arts in Paris (1995). Stipendium Straumur Art Commune, Iceland (1998). Works of the artist are part of international public and private collections. Lives and works in Vienna, Lower Austria and Burgenland.

The artist is currently represented by:

Brunnhofer Galerie, Hafenstrasse 33, 4020 Linz, Austria, www.brunnhofer.at

Galerie Eugen Lendl, Bürgergasse 4/1, 8010 Graz, Austria, www.eugenlendl.com

Galerie Gölles, Augasse 4, 8280 Fürstenfeld, Austria, www.golles.at

BIOGRAPHY / EXCERPT

SOLO EXHIBITIONS

- 1984 Galerie Peter Pakesch, Vienna
- 1986 Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main (catalogue)
Galerie Eugen Lendl, Graz
Galerie Peter Pakesch, Vienna
- 1988 Galerie Eugen Lendl, Graz
- 1989 Galerie Joost Declercq, Gent (catalogue)
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main
- 1991 Galerie Peter Pakesch, Vienna (with Gilbert Bretterbauer)
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (with Manfred Wakolbinger; catalogue)
Edition Artelier, Frankfurt am Main
- 1994 *Jetzt handeln, damit Sie dann müssen*, Galerie Eugen Lendl, Graz
- 1999 *Als Zeichen im Zeichen der Zeichen*, Niederösterreichische Viertelsgalerie, Rosenau
- 2000 *Boxenstop für die Seele*, Galerie Brunnhofer, Linz (edition)
- 2001 Galeriehalle Scheutz, Linz (with Manfred Wakolbinger)
- 2003 *Strange Angels II*, Galerie Eugen Lendl, Graz
- 2004 *Strange Angels III*, Museum Friedrichshof, Zurndorf
- 2005 *Wer A sagt, muss auch essen*, Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt
- 2006 *Die Fortsetzung des Alltags mit anderen Mitteln*, Galerie Brunnhofer, Linz
- 2007 *Tadana Tadala*, Galerie Eugen Lendl, Graz (with Judith Huemer)
- 2008 Solo show at VIENNAFAIR, Galerie Brunnhofer
- 2009 *Updown*, Galerie Brunnhofer, Linz
- 2010 *Kühl wird's – wollen wir abseilen üben?*, Artothek des Landes Niederösterreich, Krems
- 2014 *figure it out*, Brunnhofer Galerie, Linz
- 2015 *You actually exist*, Galerie Eugen Lendl, Graz
monochromEmotion, Landesgalerie Burgenland

GROUP EXHIBITIONS

- 1983 *Woher sind wir wieso gekommen?*, Im Klapperhof 33, Cologne (catalogue)
- 1984 *Woher sind wir wieso gekommen?*, Forum Stadtpark, Graz
- 1985 Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main (catalogue)
Galerija Meduza, Koper
Drei österreichische Maler, Ausstellungsraum Fettstraße 7a, Hamburg

- 1986 *Zeichen und Gesten*, Secession, Vienna (catalogue)
Hacken im Eis, Kunsthalle Bern; Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna (catalogue)
- 1987 Galerie Rudolf Zwirner, Cologne
 Österreichisches College, Forum Alpbach
- 1988 *Balance-Akte 88*, Frauenbad, Baden bei Wien (catalogue)
Malermacht, Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz (catalogue)
Aus Wien. Positionen des Aufbruchs, Bonn (catalogue)
Herbert Brandl, Josef Danner, Otto Zitko, Graphische Sammlung Albertina, Vienna (catalogue)
- 1989 *Aus dem Zusammenhang*, Museum moderner Kunst, Vienna; Nationalmuseum Belgrad; Modernes Museum Skopje; Moderna Galerija, Ljubljana; Uhiberu, Prag (catalogue)
- 1990 *Aus dem Zusammenhang*, Kunsthalle Kraków; Nationalgalerie Kraków
Sammlung Rudi Molacek, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1991 *Sensualité, Sensibilité, Purism. Aspects de l'art autrichien depuis 1980*, Couvent des Cordeliers, Paris (catalogue)
Junge Österreicher, Österreichische Galerie am Oberen Belvedere, Vienna (catalogue)
Fiatal Osztrakok – Junge Österreicher, Pécsi Galerie, Pécs; Szombathelyi Képtár, Szombathely (catalogue)
Un musée en voyage. La Collection de la Neue Galerie Graz 1960-1990, Musée d'art contemporain, Lyon (catalogue)
- 1992 *Self-destroying prophecy*, Galerie Stadtpark, Krems (CD)
 Galerie und Edition Artelier, Frankfurt am Main
 Art Basel
- 1993 *Neue Editionen von Clarence Anglin, Cosima von Bonin, Josef Danner, Christian Philipp Müller, Jörg Schlick*,
 Galerie und Edition Artelier, Frankfurt am Main
- 1994 18. Grafikbiennale Zagreb, Umjetnicki Paviljon, Zagreb
- 1995 *Fast Food-Wochen*, Schloß Farrach, Zeltweg
Limited. Präsentation der Editionen der Galerie und Edition Artelier, Palais Liechtenstein, Feldkirch
 Art Vienna, MAK
- 1996 *Österreichblickpunkte*, Galerie Fortlaan 17, Gent (catalogue)
 Art Vienna, MAK
- 1997 Art Vienna
 Art Berlin
Neuankäufe, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Editionen 97, Galerie und Edition Artelier, Graz
Multiples. Out of Order, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 1998 *Kunst ohne Unikat. Edition Artelier, Graz 1985–1998*, Steirischer Herbst 1998, (catalogue)
- 1999 7/6, Living Art Museum, Reykjavik
 Neue Galerie, Linz
- 2000 Art Frankfurt
 Art Brüssel
 7/6, Eisernes Haus, Graz
Kampfzone, in Zusammenarbeit mit dem Kunstbüro Amer, Vienna
 MASC-Foundation, Vienna
Waldmüller, Schiele, Rainer. Meisterwerke des Niederösterreichischen Landesmuseums vom Biedermeier bis zur Gegenwart, Kunsthalle Krems (catalogue)
 Verein für Originalradierung München (with Werner Reiterer and Regina Weiss), Munich
 Art Vienna, MAK
- 2002 *Neue Zeichnungen*, Galerie Goldener Engl, Hall/Tirol; Galerie Brunnhofer, Linz (catalogue)
 Art Vienna, MAK

- 2003 *Wir sind schon ganz gezeichnet*, Museum Friedrichshof, Zurndorf (with Judith Huemer, Michael Kienzer, Hans Kupelwieser, Werner Reiterer, Terese Schulmeister, Rita Vitorelli)
Wer immer strebend sich bemüht, darf einige Runden mehr, Schloss Ulmerfeld, Amstetten (with Judith Huemer, Michael Kienzer, Hans Kupelwieser, Werner Reiterer)
- 2004 *Neue Wilde – Eine Entwicklung*, Sammlung Essl, Klosterneuburg (with Siegfried Anzinger, Erwin Bohatsch, Herbert Brandl, Gunter Damisch, Josef Kern, Alois Mosbacher, Hubert Scheibl, Hubert Schmalix, Walter Vopava, Otto Zitko; cat.)
Brandl, Damisch, Danner, Scheibl, Zitko, Galerie Margund Lössl, Gmunden
Die Lust am Text, Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt
- 2005 *Farbe und Faktur. Reflexionen über Formprinzipien der russischen Avantgarde*, mumok, Vienna
- 2006 *Spektrum Farbe*, Kunst der Moderne, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten
- 2007 VIENNAFAIR, Galerie Brunnhofer
Affinità – Diversità, Palazzo Albrizzi, Venice (catalogue)
Die Liebe zu den Objekten, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten (catalogue)
- 2008 Solo exhibition at VIENNAFAIR, Galerie Brunnhofer
- 2009 VIENNAFAIR 2009, Galerie Brunnhofer
Zeichen.Struktur.Reduktion, Sammlung Urban, Waidhofen/Ybbs
Im Fokus: Ornamente und Muster, Cselleyühle, Oslip
Ideogramme: Schrift – Bilder / Bilder – Schrift, Europäisches Kulturzentrum, Remagen
- 2010 VIENNAFAIR 2010, Galerie Brunnhofer
Malerei: Prozess und Expansion. Von den 1950er Jahren bis heute, mumok, Vienna (catalogue)
multiple matters / Grafische Konzepte, k/haus, Vienna (catalogue)
Ich ist ein anderer. Die Kunst der Selbstdarstellung, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten (catalogue)
Kühl wird's – wollen wir abseilen üben?, Artothek Land Niederösterreich, Krems
XII Intergraf Alpe-Adria, Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt (catalogue)
- 2011 *XII. Alpok-Adria Intergraf*, Szombathely (catalogue)
- 2012 *XIII. Intergraf*, Udine (catalogue)
Josef Danner, Werner Reiterer, Galerie Gölles, Fürstenfeld
Politik Macht Kunst, Schloss Ulmerfeld, Amstetten
Josef Danner / Klaus Staeck. Plakatkunst, ST.A.LL 44, Amstetten
Lettra-Kraków 2012. Sign and Letter, Jagiellonian University, Kraków (catalogue)
Schnittpunkt Burgenland. Wege der Kunst ins 21. Jahrhundert, Landesgalerie Burgenland, Eisenstadt
- 2013 *in.print.out – Grafik in/auswendig*, k/haus, Vienna (catalogue)
Inter-faces-Istanbul, International Print Triennial, Kraków-Istanbul 2013
Tophane-i Amire Culture and Art Center, Istanbul (catalogue)
10 Jahre Museum Stift Admont, Stift Admont, Styria
- 2014 *Perfect Paintings*, Brunnhofer Galerie, Linz
Wasserbiennale, Fürstenfeld
25 Jahre, Blaugelbe Viertelgalerie, St. Peter in der Au
- 2015 *Selbstverständlich Malerei*, Belvedere, Wien
Hanna Feigl / Josef Danner, Schau-ST.A.LL, Amstetten
Ballgasse 6 – Galerie Pakesch und die Kunstszene der 80-er, Wien Museum
- 2016 *Der Schein trägt / A látszat csal I.*, Künstlerhaus Vienna
Der Schein trägt / A látszat csal II., Budapest Galéria, Budapest, Hungary
Noch oder Schon, ARGE einwandaufbruch with Heide Aufgewekt, Georg Lebzelter, Künstlerhaus Vienna
Blaues Gold, Landesgalerie Burgenland, Eisenstadt
Anderswo und hier, Landesgalerie Burgenland, Eisenstadt
Experimentelle 19, Schloss Randegg, Germany

- 2017 *Das bessere Leben*, ARGE einwandaufbruch with Heide Aufgeweckt, Georg Lebzelter, Künstlerhaus 1050, Vienna (catalogue)
Kraft der Linie: Kunst im Kontext, Schloss Ulmerfeld/Amstetten
Sehnsuchtsort Heimat, OHO Oberwart, Burgenland
Kontinuität und Brüche, Museum Liaunig, Neuhaus
- 2018 *Absurd, but does not agree*, City Gallery of fine arts, Plovdiv, Bulgaria, 27.4.- 27.5. 2018,
Absurd, but does not agree, City Art Gallery Stanislav Dospevsky, Pazardjik, Bulgaria, 7.6.- 7.7. 2018

POSTER PROJECTS IN PUBLIC SPACE

- 1996-99 Poster Project in the Government Quarter of St. Pölten
 On the occasion of an open public competition in 1992 that called for design proposals for the new Government Quarter in St. Pölten, realized in cooperation with the department of Art and Culture Lower Austria
- 2003 Poster Project in Lower Austria, in cooperation with the department of Art and Culture Lower Austria and the firm Heimatwerbung
- 2007 *FEUER / ERDE*, on the occasion of the exhibition *Niederösterreichische Landesausstellung* and in cooperation with the department of Art and Culture Lower Austria, and EPAMEDIA
- 2009 *HAYDN 09*, on the occasion of the Haydn Year 2009, in cooperation with the department of Art and Culture Lower Austria, EPAMEDIA, and Joseph Haydn Burgenland GmbH, posters were installed on 700 ad spaces in Burgenland, Lower Austria, and Vienna.
- 2013 *GELD MACHT SICHT BAR* was a European art project by Josef Danner and Georg Lebzelter in cooperation with International Print Network and EPAMEDIA. In the context of the European Union's Culture
- 2007-13 program, the project was sponsored by the department of Art and Culture Lower Austria, by the Institute for Public Art Styria and Land Burgenland.

CATALOGUES

- 1983 *Woher sind wir wieso gekommen?*, Im Klapperhof 33, Cologne
- 1985 *Josef Danner, Otto Zitko*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
- 1986 *Hacken im Eis*, Kunsthalle Bern; *Museum moderner Kunst*, Vienna, edited by Ulrich Loock, texts by Wolfgang Drechsler, Ulrich Loock, Peter Weibel, Denys Zacharopoulos, graphic design by Ecke Bonk
Zeichen und Gesten. Informelle Tendenzen in Österreich, Vereinigung bildender Künstler, Secession, Vienna, texts by Otmar Rychlik, Kristian Sottriffer
- 1988 *Malermacht. Expression und Pathos in der neuen österreichischen Malerei*, Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz, texts by Robert Fleck, Otmar Rychlik
Balanceakte Niederösterreich. Neue Kunst aus Niederösterreich, texts by Wolfgang Denk, Wolfgang Hilger, Liese Prokop, Joachim Rössl, Günter Rombold
Herbert Brandl, Josef Danner, Otto Zitko, Graphische Sammlung Albertina, Vienna, texts by Franz Josef Czernin, Konrad Oberhuber, Ferdinand Schmatz.
- 1989 *Aus dem Zusammenhang. 40 Arbeiten aktueller Kunst aus dem erweiterten Umfeld Niederösterreichs: Balanceakte 88*, edited by Wolfgang Denk, texts by Wolfgang Denk, Dieter Ronte, Manfred Wagner
Josef Danner, Galerie Joost Declerq, Gent; Galerie Eugen Lendl, Graz, photos by Wolfgang Woessner
Kunst der letzten 10 Jahre, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
- 1990 *Sammlung Rudi Molacek*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, edited by Rudi Molacek, texts by Michaela Czernovsky, Christa Steinle
- 1991 *Sensualité, Sensibilité, Purism. Aspects de l'art autrichien depuis 1980*, Couvent des Cordeliers, Paris, Vienna, text by Wilfried Skreiner

- 1992 *Schwarze Bilder 1989-92*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, photos by Norbert Artner, Walter Kranl, Wolfgang Woessner, texts by Christian Kravagna, Wilfried Skreiner
- 1993 *Galerie Peter Pakesch 1981-1993*, edited by Peter Pakesch, Vienna
1994–95 *IN MEMORIAM.18. Grafikbiennale von Zagreb*, Umjetnicki Paviljon, Zagreb, texts by Slavica Markovic Stanko Špoljaric, Wilfried Skreiner, Österreichbeitrag: preface by Josef Krainer, texts by Rainer Fuchs, Christine Grundnig, Annemarie Happe, Günther Holler-Schuster, Harald Jurkovic, Wilfried Skreiner, Christine Wassermann, Peter Weibel
- 1996 *Österreich Blickpunkte*, Galerie Fortlaan 17, Gent, edited by Galerie Fortlaan 17, texts by Gunter Damisch, Josef Danner, Rainer Fuchs, Johannes Gachnang, Martin Hochleitner, Brigitte Huck, Micheline Lesaffre, Etienne Tallieu, Peter Weiermair
10 Jahre Galerie Eugen Lendl 1986 -1996, edited by Galerie Eugen Lendl, text by Werner Fenz
- 2002 *Kunst nach 1945. Meisterwerke aus dem Niederösterreichischen Landesmuseum*, edited by Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten, texts by Carl Aigner, Markus Brüderlin, Alexandra Schantl
Neue Zeichnungen, edited by Galerie Brunnhofer, Linz; Galerie Goldener Engl, Hall in Tirol, text by Günther Moschig
- 2003 *NEUE WILDE. Eine Entwicklung*, edited by Sammlung Essl, Klosterneuburg, texts by Karlheinz Essl, Florian Steininger
- 2006 *Diversität und Rivalität. Diagonale Schnitte zwischen Multikult und Fanatismus*
ZIEL1 = KUNST = ZIEL1. Eu-art-network workshops 2004 / 2005 / 2006, Cselley Mühle Oslip, edited by Christa Prets, texts by Christa Prets, Jan Figel
- 2008 *Die Liebe zu den Objekten. Aspekte zeitgenössischer Skulptur*, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten, edited by Alexandra Schantl, texts by Carl Aigner, Patricia Grzonka, Elisabeth von Samsonow, Alexandra Schantl, published by Springer, Vienna / New York
- 2010 *Kunst ohne Unikat. Die Folge 1. Edition Atelier, Graz 1998-2010*, edited by Ralph Schilcher and atelier collection, Graz, texts by Markus Mittringer, Ralph Schilcher, Peter Weibel, cover by Ecke Bonk
multiple matters. Grafische Konzepte, edited by Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs, Künstlerhaus, Vienna, texts by Joachim Lothar Gartner, Georg Lebzelter, Jan Pamula, Friedrich Scheele
Ich ist ein Anderer. Die Kunst der Selbstdarstellung, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten, edited by Alexandra Schantl, preface by Carl Aigner, texts by Carl Aigner, Petra Noll, Alexandra Schantl
Rassegna Internazionale „Carta Colore“. XII BIENNALE INTERGRAF ALPE-ADRIA, Landesgalerie Eisenstadt, texts by Gianfranco Ellero, Gerlinde Schrammel
- 2012 *Rassegna Internazionale „Carta Colore“. XIII BIENNALE INTERGRAF ALPE-ADRIA*, Villa Manin, Passariano, texts by Lionello d'Agostini, Elio de Anna, Giuseppe Bergamini, Enzo Cainero, Gianfranco Ellero, Gerlinde Schrammel
Schnittpunkt Burgenland. Wege der Kunst ins 21. Jahrhundert, Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt, prefaces by Helmut Bieler, Hans Niessl, texts by Berthold Ecker, Eva Maltrovsky, Johanna Pichler, Gerald Schlag, Josef Tiefenbach, Günter Unger
Lettra-Krakow 2012. Sign and Letter, Jagiellonian Library, Kraków, edited by International Print Society in Kraków, texts by Andrzej Bednarczyk, Teresa B. Frodyma
- 2013 *In.print.out*, edited by Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs, Künstlerhaus Vienna, preface Michael Pilz, texts by Georg Lebzelter, Jutta Moster-Hoos
Inter-faces-Istanbul. International Print Triennial Kraków-Istanbul 2013, edited by Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, texts by Yalcin Karayagiz, Caner Karavit, Monika Piorkowska, Marta Raczek-Karcz, Zekeriya Saribatur
- 2014 *figure it out – Monography*, texts by Cornelia Offergeld, Peter Pakesch, Eva Maltrovsky
Andrä Kunst, edited by Hermann Glettler, texts by Friedrich Bouvier, Rainer Bucher, Katrin Bucher-Trantow, Rainer Fuchs, Hermann Glettler, Roman Grabner, Birgit Kulterer, Astrid Kury, Gerhard Larcher, Margarethe Makovec & Anton Lederer, David Rastas, Johannes Rauchenberger, Alois Ruhri, Helmut Wagner

PRESS RELEASES

Von den jungen Wilden ins tiefe Wasser, Diners Club Magazine, Oct-Nov. 1983, text by Peter Pakesch

Secret Skills, Flash Art Nr. 119, Nov. 84, text by Ursula Frohne

Das Kunst-Wunder von Wien. Erzähler der Farbe, Art, 2/1986, text by Ruth Händler

Botschaften des Unsichtbaren, Berner Tagwacht, 14.3.1986

Graz – eine Galerie mehr - mit Niveau, Neue Zeit, 18.9.1986, text by Walter Titz

GEO Special Nr. 5, Vienna, 15.10.1986, text by Frank Nicolaus, photos by Reinhard Wolf

Black Power in der Albertina. Arbeiten auf Papier von Brandl, Danner und Zitko, Die Presse, 1989, text by Kristian Sotriffer

Grafisches Fundmaterial, Der Standard 22.9.2003, text by Markus Mittringer

Katastrophale Transformation, NÖN, Woche 44/2004

Großflächige Plakataktion, NÖN Woche 31/2007, text by Leopold Kogler

Kunst schafft poetische Dinge. Josef Danner, ST/A/R, 18/2008, text by Christian Denker

Plakativer Haydn steht im Raum, Burgenland Kurier, 24.2.2009

HAYDN PLAKATIV – Das Haydn-Jahr 2009 im Burgenland, Joseph Haydn Burgenland GmbH

Kühl wird's – wollen wir wieder abseilen üben? Morgen 5/10, text by Daniela Tomasovsky

Woher kommen wir, wohin gehen wir, wer bezahlt unsere Fixkosten?, UM:DRUCK, Zeitschrift für Druckgraphik und visuelle Kultur, 16/2010, text by Georg Lebzelter

multiple matters. Grafische Konzepte, UM:DRUCK, 14/2010, text by Georg Lebzelter

Auf der Insel des Grafischen, Der Standard 25, 23. April 2013, text by Anne Katrin Feßler

Grenzgänge mit Laborcharakter, Wiener Zeitung, 19. April 2013, text by Brigitte Borchardt-Birbaumer

Grafikschau: Das geht auf keine Kuhhaut, Falter, 19.04.2013

Plakatkunst von 1850 bis heute, WienInternational.at, 23.04.2013

Josef Danner, Johann Dvořák: Kampf um Köpfe: Plakate von der Pariser Commune bis heute,

IWK, Institut für Wissenschaft und Kunst, text by Phillip Maurer, 10/2014

Valie, Wandel, Wasserwelt, Kleine Zeitung, text by Walter Titz, 24.5.2014

Interview mit Eugen Lendl, artandsignature, Paula Watzl, 6.5.2015